

Kabinet Miragen

präsentiert

WASSERKLING

Geschichte eines Trepfens

Erzählung und musikalische Performance

*Wasserklang erzählt die Geschichte eines Wassertropfens auf seiner Reise. Eine Reise, die in ihrem natürlichen Kreislauf nie ein Ende findet. Eine Geschichte, in der sich alle selbst erkennen können, da jede*r von uns ein Tropfen in diesem breiteren Lebenszyklus ist. Lassen Sie sich von diesem fließenden Abenteuer mitreißen, um die Welt mit anderen Augen zu sehen.*

Wir haben dieses musikalische Umweltmärchen sowohl für Kinder, als auch für Erwachsene geschaffen. Über seine Poesie und Metaphern hinaus bringt es uns dazu, über die faszinierenden physikalischen Eigenschaften dieses unverzichtbaren Elements nachzudenken. Es will an die Notwendigkeit erinnern, uns der Art und Weise bewusst zu werden, wie wir das Wasser nutzen. Es stellt unsere Lebensgrundlage dar: behutsam damit umzugehen bedeutet Sorge für unser Leben zu tragen.



Das Publikum erfreut sich an einer Kombination aus Musikinstrumenten wie Trompete, Euphonium, Saxophon, Kalimba und Flöten. Dazu werden Objekte, die mit Wasser Klänge erzeugen, gespielt: Gläser, Flaschen, Schalen, Töpfe, Stäbe und vieles mehr. All diese Klänge werden von einem Loop-Station-System repliziert: dadurch entstehen faszinierende, harmonische Atmosphären, die die Erzählung des Wassertropfens untermalen und die Zuhörer dazu bringen, ganz in die Geschichte einzutauchen.

Am Ende der Show widmen sich die Akteure dem offenen Austausch mit Kindern und Erwachsenen zu den behandelten Themen, begrüßen Denkanstöße, Fragen und Eindrücke. Alle, die auch die verwendeten Instrumente und Technik genauer sehen möchten, haben im Anschluss die Möglichkeit dazu.



Nach der Uraufführung einer ersten Version des Stückes, auf dem Klangwelten Musikfestival im FEZ-Berlin (2018) wurde "Wasserklang" zu Open-Air Veranstaltungen, Strassentheater Festivals sowie Theaterbühnen eingeladen.

Da die Stimme des Erzählers bereits aufgenommen ist und abgespielt wird, kann die Show in verschiedenen Sprachen aufgeführt werden. Sobald weitere Übersetzungen der Erzählung vorliegen, wird es möglich sein, die Show in dementsprechend weitere Länder zu bringen.



Hören Sie das Hörspiel hier!
<https://www.kabinetmirage.com/wasserklang>

CAST

Konzeption, Text, Erzähler: Cielo Faccio

Musik: Cielo Faccio, Damian Regozini, Ibon Goitia

Dramaturgie, Licht Design: Ibon Goitia

Sound Design: Damian Regozini

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Team: 3 Darsteller (inkl. Tontechniker)

Zielgruppe: für alle

Dauer: 50'

Sprache: verfügbar in Deutsch, Englisch, Italienisch.



TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

- *Aufbau- und Vorbereitungszeit vor Ort: mit Licht mind. 3 h // ohne Licht mind. 60 Min.*
- *Szenenbereich: freie, ebene Fläche von mind. 5m (breit) / 3m (tief) / 3m (hoch).*
- *Stromquelle bevorzugt (aber nicht zwingend nötig - kann von der Kompanie gestellt werden).*
- *Soundsystem bevorzugt (aber nicht zwingend nötig- kann von der Kompanie gestellt werden). Die Kompanie ist für den eigenen Sound verantwortlich.*
- *Licht: Bei Bedarf muss für die demensprechende Ausrüstung gesorgt werden. Die Kompanie bevorzugt in diesen Fällen ihre Lichttechnikerin mitzubringen.*
- *Eine Überdachung wird bevorzugt: bei Nässe kann die Show nicht aufgeführt werden, da die genutzte Technik sehr sensibel ist.*
- *Bitte um Genehmigung zur Nutzung einer Nebelmaschine.*
- *Backstage: genügend Platz für 3 Personen und Zugang zu den Toiletten. Snacks und Getränke sind immer willkommen.*
- *Parkplatz für einen Van in Bühnennähe.*
- *Jede Veränderung in der Bühnen- oder Technikaufstellung muss umgehend mit den Ansprechpartnern der Kompanie besprochen werden.*

BILDER DER SHOW





KONTAKT

info@kabinetmirage.com

Cielo Faccio: +4915751093691

Ibon Goitia: +4915226101804

www.kabinetmirage.com